**Feuille couverture de tâche du cadre du CLAO**

**Titre de la tâche :** Les trottoirs

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la personne apprenante :** | |
| **Date de début : Date de fin :**  **Réussite :** Oui\_\_\_ Non\_\_\_ | |
| **Voie :** Emploi\_\_\_ Formation en apprentissage\_\_\_ Études secondaires **** Études postsecondaires \_\_\_ Autonomie **** | |
| **Description de la tâche :**  Les personnes apprenantes doivent réaliser une œuvre d’art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale. | |
| **Grandes compétences :**  B : Communiquer des idées et de l’information | **Groupe(s) de tâches :**  B1 : Interagir avec les autres  B4 : S’exprimer de façon créative |
| **Indicateurs de niveau :**  B1.2 : Amorcer et entretenir des interactions avec une autre personne ou plus pour expliquer ou échanger de l’information et des opinions ou en discuter.  B4 : Aucune évaluation de complexité n’est attribuée aux tâches de ce groupe. | |
| **Descripteurs du rendement :** voir le tableau à la fin du document | |
| **Matériel requis :**   * Article*Mon Journal*(volume 62)**:** *Les trottoirs*   <http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf>   * Cahier de travail personnel * Ordinateur * Internet | |

**Titre de la tâche :** Les trottoirs

**Tâche :** Réaliser une œuvre d’art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.

**Consignes pour la formatrice :**

**►** Faire la lecture de l’article suivant *Les trottoirs* au lien suivant :

<http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf>

**►** Inviter les personnes apprenantes à discuter du message «Marcher est un remède qui guérit plein de bobos». Pourquoi la marche est-elle une bonne activité physique?

**►** Lire tout le poème «Les trottoirs» et invite les personnes apprenantes à se faire une image visuelle ou mentale d’une partie du poème ou du poème entier et de la partager. Pour alimenter la discussion, poser des questions, comme : «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez certains mots?» «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez les deux vers suivants :

* *On est pesant quand on est malheureux*
* *Comme si on portait un piano à queue*?»

Leur expliquer qu’on appelle cette vision une *image mentale*.

**►** Les inviter à partager les autres images mentales que leur inspire certains vers du poème, comme «notre cœur a la migraine et les trottoirs nous aident en prêtant leur dos».

**►** Discuter en groupe des questions suivantes : Est-ce que tous les enfants du monde se sentent pesants lorsqu’ils sont malheureux? Que faire s’il n’y a pas de trottoir? Accorder quelques minutes à la réflexion.

**►** Inviter les personnes apprenantes à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d’art qui représente l’image mentale provoquée par le poème.

**Titre de la tâche :** Les trottoirs

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripteurs du rendement | | **A besoin d’amélioration** | **Accomplit la tâche avec l’aide du formateur ou de la formatrice** | **Accomplit la tâche de façon autonome** |
| B1.2 | * montre qu’elle est consciente des facteurs influençant les interactions, tels que les divergences d’idées ou d’opinions, et les différences sociales, linguistiques et culturelles; |  |  |  |
|  | * fait preuve d’une certaine habileté dans l’utilisation appropriée du ton; |  |  |  |
|  | * utilise des stratégies pour entretenir la conversation, comme encourager les autres à répondre et poser des questions; |  |  |  |
|  | * parle ou s’exprime par signes de façon claire, nette et précise; |  |  |  |
|  | * reformule ses propos pour confirmer ou améliorer la compréhension; |  |  |  |
|  | * utilise et interprète des indices non verbaux (p. ex., langage corporel, expressions du visage, gestes). |  |  |  |
| B.4 | * aucune évaluation de complexité n’est attribuée aux tâches de ce groupe. |  |  |  |

**La tâche :** a été réussie \_\_\_ doit être refaite \_\_\_

|  |
| --- |
| Commentaires de la personne apprenante |
|  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#### Formateur ou formatrice Signature de la personne apprenante (en lettres moulées)